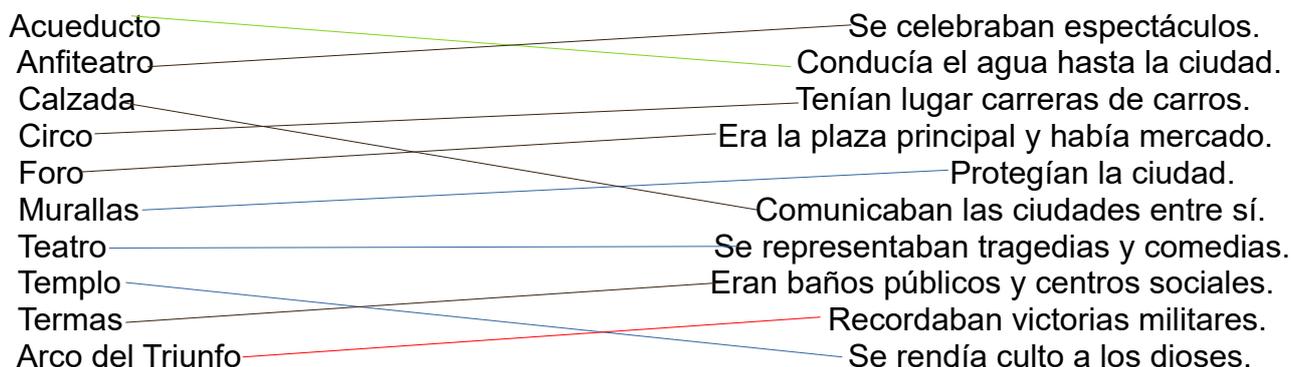


SOLUCIONES ACTIVIDADES ROMA FB2 BLOG

1. Relaciona cada elemento con su descripción:



2. Explica cómo era cada tipo de vivienda y quien la habitaba:

. **DOMUS**: era la casa unifamiliar romana de familias con cierto nivel económico, cuyo cabeza de familia llevaba el nombre de dominus. Tras acceder a la casa por un vestíbulo se llegaba al atrio a través de las fauces, elemento cubierto y con una abertura central llamada compluvium por la que entraba el agua de lluvia que se recogía en el impluvium. El atrio constituía el centro de la vida doméstica. El tablinum (anexo al atrio) era una especie de archivo. Los triclinium) eran estancias donde se celebraban cenas y se dedicaban al reposo. Los dormitorios se denominan cubiculum. Otras estancias eran la cocina (cocina) y los baños. También existían bodegas subterráneas. A partir del siglo II a. C. comienzan a construirse los peristilos, debido a influencia griega. Eran patios ajardinados rodeados de columnas, éstos iban ganado protagonismo en detrimento del atrio.

. **ÍNSULA**: *eran edificios de 3 a 5 plantas en un principio, construidas en adobe y madera pero luego fueron evolucionando a edificios de ladrillo cocido. Los departamentos se amontonaban unos con otros, eran de planta cuadrada y no poseían un patio interior lo que les otorgaba un complicado acceso. Poseían balcones y ventanas sin vidrio, que oportunamente eran tapiadas con madera durante el invierno. La gran mayoría de las ínsulas carecían de agua potable y baños, lo que obligaba a la gente a acudir a baños públicos y fuentes. Los pisos inferiores eran los más costosos y generalmente estos eran utilizados como comercios. Los pisos superiores, de difícil y tedioso acceso eran más baratos e inseguros.*

No todos los departamentos tenían la misma calidad, en comodidades. Como mencionamos los primeros, en el nivel del suelo, eran utilizados como negocios. Los del siguiente piso eran departamentos usualmente más costosos que los demás y se consideraban departamentos de lujo. La mayoría de los habitantes de las ínsulas pagaban un alquiler.

3. ¿Cuánto tiempo tardaron los romanos en conquistar Hispania?

Se conoce como conquista romana de Hispania al periodo histórico comprendido entre el desembarco romano en Ampurias (218 a. C.) y la conclusión de la conquista romana de la península ibérica con el fin de las guerras cántabras por César Augusto (19 a. C.). Unos 200 años.

4. ¿Qué ciudades ofrecieron más resistencia a ser conquistadas?

Cartago Nova y Numancia.

5. ¿En qué consistió la romanización?

Se llama **romanización** al proceso de **asimilación cultural** que tuvo lugar en la mayor parte de Europa occidental y los Balcanes en la Antigüedad, por el cual numerosas regiones bajo el poder político de **Roma**, adoptaron sus instituciones, costumbres, organización social y su lengua. El proceso tuvo lugar en el imperio de Trajano que lo aplicó después de haber conquistado nuevas tierras, entre los años 98 a 117 y en diferentes regiones se dio en momentos diferentes.

6. ¿En qué provincias dividieron Hispania los romanos?

Tarraconense, Bética y Lusitania.

7. ¿Con qué elementos de arte decoraban los romanos los suelos y las paredes?

Con pinturas y mosaicos. Entre las decoraciones más frecuentes, se pueden enumerar las siguientes:

- **Imitación de mármoles**: muy frecuente en todos los yacimientos, donde se imitan placas de mármol liso o vetado, con una amplia gama cromática.
- **Decoración en relación continua**: en esta decoración, el motivo geométrico se repite y se encadena. Es un estilo utilizado con asiduidad en el mosaico, pero no así en la pintura.
- **Candelabros**: consiste en representaciones de objetos, ya sean metálicos, motivos florales o animales.
- **Decoración figurada**: consiste en la pintura de pequeños cuadros en el centro de las paredes con representaciones humanas en escenas mitológicas, religiosas o sexuales.
- **Animales, vegetales**: los animales se usan con frecuencia como simple objeto pictórico decorativo, en ocasiones rellenando el interior de figuras geométricas y en *candelabros*, con pájaros revoloteando entre los motivos florales. También los motivos vegetales se usan con abundancia tanto en la pintura funeraria como en la decoración doméstica.
- **Decoración arquitectónica**: imitación de **columnas** o **pilares**, usados además como división en las paredes. También se imitan **capiteles** y basamentos.

9. ¿Qué monumentos aparecen en el dibujo de la tarea?

Arco de triunfo, anfiteatro, a lo lejos aparecen templos y un acueducto.